



MÓNICA LOZANO MATA

09/06/1971

Las Palmas de Gran Canaria

C/ José Pérez Miralles, 8
30003 Murcia

(+34) 661.854.401
monica@cienojos.org

www.monicalozano.es

FORMACIÓN ACADÉMICA

1989-94

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN - Especialidad IMAGEN AUDIOVISUAL -
Facultad Ciencias de la Información, Universidad Complutense, Madrid.

2003-2004

TERCER CICLO TÉCNICAS Y MÉTODOS ACTUALES EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
Facultad Comunicación, Universidad de Murcia.

2008-2009

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN COMUNICACIÓN

Calificación Tesis de Máster: 10,0 (M. Honor). Facultad Comunicación y Documentación, Universidad de Murcia.

2016

TESIS DOCTORAL CUM LAUDE

De las imágenes del mundo al mundo de las imágenes. Documentación y análisis de los escritos de Joan Fontcuberta como aproximación a la Teoría de la Fotografía.

Facultad Comunicación y Documentación, Universidad de Murcia.

DOCENCIA ACADÉMICA

1995-2018

PROFESORA PROYECTOS Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA

(Directora Departamento Didáctico de Proyectos)

Escuela de Arte. Consejería Educación y Universidades. Murcia.

2003-2011

PROFESORA ASOCIADA FOTOPERIODISMO Y FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA

Facultad de Comunicación, Universidad de Murcia. Consejería Educación y Universidades. Murcia.

OTRA EXPERIENCIA LABORAL, DOCENTE E INVESTIGADORA

1999

PONENTE CURSO **LA COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**

Centro de Profesores y Recursos. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Murcia.

2000

PONENTE CURSO **LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO**

Centro de Profesores y Recursos. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Murcia.

COORDINADORA CURSO **FORMACIÓN ESPECÍFICA EN TÉCNICAS FOTOPIGMENTARIAS Y FÉRRICAS DE REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES**

Centro de Profesores y Recursos. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Murcia.

2005

COMUNICACIÓN EN **SEMINARIO INTERNACIONAL IMÁGENES DE LA CULTURA, CULTURA DE LAS IMÁGENES**

Laboratorio Antropología Audiovisual, Centro do Estudos das Migrações e das Relações Interculturais, Universidade Oberta. Oporto, Portugal.

COORDINADORA PROYECTO **LEARNING IN PROGRESS**

Centro de Arte Párraga y Escuela de Arte y Superior de Diseño de Murcia.

2006

COMUNICACIÓN EN **ISA XVI WORLD CONGRESS OF SOCIOLOGY**

Internacional Sociological Association. Faculty of Political Sciences and Sociology. University Complutense, Madrid. Durban, South Africa.

JURADO CONCURSO **LOS LIBROS ÚNICOS** (2ª Ed.)

Festival Fotoencuentros. Murcia.

COORDINADORA I JORNADAS E-CULTURA **MUNDO BLOG. LA WEB SEGUNDA PARTE: EL INTERNET DE LA CONVERSACIÓN**

Centro de Arte Párraga. Murcia.

2007

JURADO **CONCURSO FOTOPERIODISMO CARLOS GALLEGO**

Asociación de Informadores Gráficos de Prensa y TV de la Región de Murcia.

COMISARIADO LIBRO **YIYO. SI NO HAY VIENTO HABRÁ QUE REMAR**

Festival Punto Aparte. Centro de Arte Párraga. Murcia.

2007-2014

CREADORA Y DIRECTORA **BLOG CIENOJOS**

Cienojos, Murcia.

2008

COORDINADORA ÁREA FORMACIÓN **FESTIVAL FOTOENCUENTROS**

Festival Fotoencuentros, Murcia.

2009

COORDINADORA CURSO **EDICIÓN FOTOGRÁFICA**

Centro de Profesores y Recursos. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Murcia.

TUTORA **CAP**

Consejería Educación y Universidades. Murcia

2010-14

DIRECTORA **ASOCIACIÓN CULTURAL CIENOJOS**

Cienojos, Murcia.

Diseño y coordinación diferentes proyectos y actividades formativas:

- Jornadas **Photo 2.1. Fotografía, Internet y redes sociales**. C.C. Puertas de Castilla. Murcia.
- Becas **El Invernadero**. Centro Cultural Puertas de Castilla. Murcia.
- **Diálogos en torno a la fotografía**. Museo Santa Clara. Museo Bellas Artes. Murcia.
- Jornadas **Fotografía Documental en Cartagena**. Museo Regional de Arte Moderno. Cartagena.
- **Visionado portfolios**. Fotogenio. Mazarrón (Murcia).
- Ciclo conferencias **Fotografía Nómada**. Aula Cultura Caja Mediterráneo. Murcia.
- Jornadas **Fotografía, paisaje y territorio**. Museo Bellas Artes. Murcia.
- Ciclo **Conversaciones en torno al fotolibro**. Cendeac. Murcia.
- Curso **Desarrollo de un proyecto fotográfico documental**, con Juan Manuel Díaz Burgos. Museo Regional de Arte Moderno. Cartagena.
- Curso **El viaje como proyecto personal**, con Juan Manuel Castro Prieto. Museo Regional de Arte Moderno. Cartagena.
- Curso **El paisaje como proyecto personal**, con Rosa Isabel Vázquez. Museo Bellas Artes. Murcia.
- Curso **Photocoaching exprés: cómo ser fotógrafo en siglo XXI**, con Juan Valbuena. Museo Bellas Artes. Murcia.

- Curso **Autoedición colaborativa**, con Bside Books. Cendeac. Murcia.
- Curso **Fotoperiodismo en zonas de conflicto**, con Maysun. Cendeac. Murcia.
- Curso **Especialización Fotografía Contemporánea**. Museo Bellas Artes. Murcia.
- **Photo+ Curso desarrollo proyectos fotográficos**. Museo Bellas Artes. Murcia.
- **Otras miradas: Tánger. Un viaje fotográfico con Alfredo Cáliz**. Instituto Cervantes Tánger.
- **Zelij. Fotografía para la mejora social de la mujer marroquí en Murcia**. Obra Social La Caixa. Ayuntamiento de Murcia. Proyecto destacado convocatoria Arte para la mejora social.

2011

COORDINADORA CURSO **INICIACIÓN A LA ILUMINACIÓN PARA LA REPRODUCCIÓN ARTÍSTICA**
Centro de Profesores y Recursos. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Murcia.

VISIONADORA PORFOLIOS **OJO DE PEZ PHOTOMEETING**
Festival Ojo de Pez Meeting Point. La Fábrica. Barcelona.

PONENTE Y MODERADORA MESA DEBATE **ENCONTEXTO**
Encuentros para la reflexión de la fotografía en España. Universidad Complutense. Madrid.

2012

EDITORA GRÁFICA INVITADA **REVISTA OJO DE PEZ Nº 31**
La Fábrica. Madrid.

PONENTE CURSO **CREACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL BLOG DEL PROFESORADO**
Centro de Profesores y Recursos. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Murcia.

COORDINADORA CURSO **IDEA, CONCEPTO Y DESARROLLO DEL PROYECTO ARTÍSTICO**
Centro de Profesores y Recursos. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Murcia.

TEXTO EN **PUERTO ETERNO (JUAN MANUEL DÍAZ BURGOS)**
"Oliendo a sal".

TUTURA ACADÉMICA **MÁSTER FOTOGRAFÍA DE AUTOR Y PROYECTOS PROFESIONALES**
Escuela Lens. Madrid.

PONENTE JORNADAS **REINVENTANDO NUESTRA FOTOGRAFÍA**
Universidad de Castellón Jaume I.

JURADO **CONCURSO AFSA**
Agrupación Fotográfica Xàtiva (Valencia).

VISIONADORA PORFOLIOS **OJO DE PEZ PHOTOMEETING**
Festival Ojo de Pez Meeting Point. La Fábrica. Barcelona.

VISIONADORA PORFOLIOS **FESTIVAL SCAN**
Festival Scan. Tarragona.

VISIONADORA PORFOLIOS **MEDITERRÁNEO PHOTO FESTIVAL**
Mediterráneo Photo Festival. Águilas (Murcia).

COORDINADORA JORNADAS **ESCENARIOS DE PRODUCCIÓN CULTURAL AUDIOVISUAL PARA RED LIVE ONLINE**
Asociación Livemedia para las Artes y Culturas en Red. Centro Párraga. Murcia.

PONENCIA **FOTOGRAFÍA MÓVIL: STORYTELLING EN MOVIMIENTO**
Eyephoneography. Fnac. Murcia.

2013

TEXTO EN **INVISIBLE WALLS (IÑIGO BERISTAIN)**
"Membranas"

EDITORIAL **REVISTA VA Nº3**
"Sin tema, (no) hay foto".

PRESENTACIÓN **PIGS CON CARLOS SPOTTORNO**
FNAC Murcia.

PONENTE MESA REDONDA **ENCUENTROS CON... MERCEDES FITIPALDI**
Museo de Bellas Artes de Murcia.

PONENTE **VIII JORNADAS INFORMADORES GRÁFICOS DE LA REGIÓN DE MURCIA**
"Identidad online para fotógrafos". Con Victor Soriano. Centro Cultural Las Claras. Murcia.

JURADO **PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE PAISAJE**
Asociación Cultural para la Divulgación y el Conocimiento de la Fotografía (ACDC). Fotogenio.

MESA REDONDA **FOTOPERIODISMO Y CONFLICTO**
Médicos Sin Fronteras. Murcia sin fronteras. Biblioteca Regional. Murcia.

2014

TEXTO EN **MURCIA. ARTE DE LUZ Y AGUA (MONTERO, NADAL, ZAMORA)**
"Fotografiar Murcia". Ayuntamiento de Murcia.

COMISARIADO **EXPOSICIÓN MANUEL ZAMORA**
"Mercados de Europa. El vecino reino de los aromas". Fundación El Legado Andalusi. Granada.

PONENTE **MÁSTER TÍTULO PROPIO EN FOTOGRAFÍA, TÉCNICA Y EXPRESIÓN**
"Edición y comunicación de proyectos". Fotogenio. Universidad Católica de Murcia.

PONENTE **FÓRUM ARTE PARA LA MEJORA SOCIAL**
Obra Social La Caixa. Caixafórum. Barcelona.

2015

TUTORA PROYECTOS FINALES **MÁSTER TÍTULO PROPIO EN FOTOGRAFÍA, TÉCNICA Y EXPRESIÓN**
Fotogenio. Universidad Católica de Murcia.

PONENTE MÁSTER **FOTOGRAFÍA DE AUTOR Y PROYECTOS PROFESIONALES**
"Fotografía y nuevos medios". Escuela Lens. Madrid.

PONENTE SEMINARIO **LA GESTIÓN DEL PROYECTO FOTOGRÁFICO**
Escuela La Máquina. Madrid.

RELATORA INVITADA MESA Nº 11 **PROYECTO OLLA GITANA**
Comisariado: Jorge Martínez, Miguel Mesa del Castillo y Juan Carlos Ruíz. Ciclo Grada Cero. Sala Verónicas. Murcia.

VISIONADORA PORFOLIOS Y PONENTE **PASSANANT FOTO**
"Cómo dar visibilidad a tu trabajo". Festival Passanant Foto, Cataluña.

JURADO CONCURSO FOTOGRAFÍA **CREAMURCIA**
Certamen Municipal de Creación Artística. Ayuntamiento de Murcia.

TEXTO EN **3650 DÍAS DESPUÉS (JOSEP BOU)**
"Desaprender es de sabios".

2016

VISIONADORA PORFOLIOS **PHOTOESPAÑA**
Instituto Industrias Culturales de la Región de Murcia. Centro Párraga. Murcia.

JURADO 15º **TALENTO FNAC FOTOGRAFÍA**
Cultura Fnac. Madrid.

TEXTO EN **VER SALZILLO (JOSÉ LUIS MONTERO)**
"El fragmento y la sombra". Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Murcia.

VISIONADORA PORFOLIOS **FESTIVAL ALIBABÁ**
La Postiza. Murcia.

ENTREVISTA **HORACIO FERNÁNDEZ PARA ÁGORA MAGAZINE**
Ágora Fotolab, I Jornadas Internacionales de la Imagen Fotográfica. Granada.

ARTÍCULO **LA FOTOGRAFÍA DESORIENTADA**
Revista Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

PONENCIA **ZELIJ: FOTOGRAFÍA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LA MUJER MARROQUÍ**
Curso Intervención Social en Contextos Multiculturales. Asociación Columbares. Murcia.

JURADO CONCURSO FOTOGRAFÍA **CREAMURCIA**
Certamen Municipal de Creación Artística. Ayuntamiento de Murcia.

2017

JURADO CONCURSO **XVI PREMIO DE FOTOGRAFÍA UNIVERSIDAD DE MURCIA**
Vicerrectorado Comunicación y Cultura. Universidad de Murcia.

VISIONADORA PORFOLIOS **PHOTOALICANTE**
Asociación Autores Independientes Contemporáneos y Explicarte. Alicante.

JURADO **VI CONCURSO EL OJO DE ANTEQUERA**
Agrupación Fotográfica Antequerana (AFA), Antequera (Málaga).

COORDINADORA CURSO **TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN EN FOTOGRAFÍA**
Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. 25h.

PONENCIA Y MESA REDONDA EN **I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FOTOGRAFÍA: NUEVAS PROPUESTAS EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE LA FOTOGRAFÍA**
Universidad Politécnica Valencia.

PONENCIA Y MESA REDONDA **VI BEGIRA PHOTO**
Kinua Argazki Elkartea. Durango (Vizcaya).

ARTÍCULO **ESTUDIAR FOTOGRAFÍA EN ESPAÑA: UN DEPORTE DE ALTO RIESGO**
Begira Photo Magazine N° 1, editorial Muga.

CONFERENCIA **A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES**
8º Congreso Jurados de Fotografía de Cataluña. Federación catalana de fotografía. Gavá (Barcelona).

2018

MODERADORA MESA REDONDA **EL FOTOPERIODISMO COMO PROFESIÓN**
XIII Jornadas Informadores Gráficos Prensa de la Región de Murcia.

OTRA FORMACIÓN

1991

INFOGRAFÍA. EDICIÓN EN VÍDEO
Programa de Formación Técnico-profesional. Subdirección General de Formación y Estudios Superiores de la Comunidad de Madrid. 250h.

OPERADOR TÉCNICO DE SONIDO
Centro de Estudios de Sonido, Madrid. 90h.

1992

VI ENCUENTROS INTERNACIONALES EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO
Feria Arte Contemporáneo (ARCO), Madrid. 16h.

1994

TALLER ESPECIALIZACIÓN GUIÓN AUDIOVISUAL
Dirigido por Alberto García Ferrer. Facultad Ciencias de la Información. Universidad Complutense. Madrid. 150h.

1995

FORMACIÓN EMPRENDEDORAS (organización empresarial y marketing)
Dirección General de Trabajo. Facultad CC. Económicas. Universidad de Murcia. 383h.

INTRODUCCIÓN A LA REALIDAD VIRTUAL
Dirigido por Mariano Flores. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Murcia. 12h.

CURSO AVANZADO ESCRITURA PARA CINE Y TELEVISIÓN
Dirigido por Joan Álvarez. Universidad Internacional Menéndez Pelayo, sede Valencia (Escuela de Guionistas). 80h.

1996

CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP)
Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Murcia. 300h.

CURSO SUPERIOR HISTORIA Y ESTÉTICA DEL CINE
Dirigido por Joaquín Cánovas. Aula de Cine, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Murcia. 100h.

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO
Dirigido por María Manzanera. Cursos de Promoción Educativa. Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Murcia. 45h.

1997

LA SERIGRAFÍA EN LAS ARTES APLICADAS
Dirigido por Pepe Jiménez. Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. 30h

PROCEDIMIENTOS FOTOGRÁFICOS DEL SIGLO XIX: LA GOMA BICROMATADA
Curso de Promoción Educativa. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Murcia. 50h.

FOTOGRAFÍA DIGITAL
Aula Joven. Caja de Ahorros del Mediterráneo. Murcia. 15h.

PRIMER ENCUENTRO FOTOGRAFÍA PROFESIONAL
Subdirección General de Formación del Profesorado. Ministerio de Educación y Cultura. Centro de Profesores de Huesca. 40h.

TELEFORMACIÓN: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ENSEÑANZA REMOTA
IX Cursos Europeos y XVI Cursos de Verano en San Sebastián. Universidad del País Vasco. 20h.

1999

GENERACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO CON TECNOLOGÍA MULTIMEDIA
Universidad Nacional de Educación a Distancia. 150h.

DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS
Subdirección General de Formación del Profesorado. Ministerio de Educación y Cultura. Murcia. 30h.

2000

FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA Y PROCESOS FOTOGRÁFICOS ALTERNATIVOS
Curso de Promoción educativa. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Murcia. 50h.

LA EDICIÓN EN FOTOGRAFÍA
Dirigido por Pablo Ortiz Monasterio. Mestizo de las Artes. Talleres de Fotografía Cabo de Gata (Almería). 40h.

2001

EL PAISAJE INTERIOR
Dirigido por Carlos Moisés. Festival Fotoencuentros. Murcia. 10h.

TENDENCIAS Y MERCADOS DE LA FOTOGRAFÍA
Dirigido por Rafael Navarro y Enric Mira. VI Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante). Concejalía de Cultura. 10h.

TÉCNICAS Y MONTAJES EXPOSITIVOS
Dirigido por Feliciano López Pastor. Concejalía de Cultura. VI Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante). 10h.

DETRÁS DE LA CÁMARA
Dirigido por Jeanne Chevalier y Oscar Molina. Talleres de Fotografía Cabo de Gata (Almería). 40h.

EDICIÓN DIGITAL EN VÍDEO Y REALIZACIÓN MULTIMEDIA
Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. 72h.

2002

LA MÁQUINA DE LA MEMORIA
Dirigido por Martí Llorens. Festival Fotoencuentros. Murcia. 10h.

REAPRENDIENDO A FOTOGRAFIAR
Dirigido por Manolo Laguillo. Festival Fotoencuentros. Murcia. 10h.

EMULSIÓN FOTOGRÁFICA

Dirigido por Xavi Mollá. Concejalía de Cultura. VII Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante). 10h.

DE LA TOMA A LA COPIA

Dirigido por Jorge Linares Abad. Concejalía de Cultura. VII Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante). 10h.

2003

EL IMPACTO DE LA CULTURA DIGITAL EN LA IMAGEN FOTOGRÁFICA

Dirigido por Enric Mira. Festival Fotoencuentros. Murcia. 10h.

UNA HISTORIA (SENCILLA) DE LA FOTOGRAFÍA

Dirigido por Manuel Sonseca. Concejalía de Cultura. VIII Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante). 10h.

II ENCUENTRO NACIONAL PROFESORES DE FOTOGRAFÍA

Departamento de Educación, Cultura y Deporte y Centro de Profesores y Recursos de Huesca. Celebrado en la Escuela de Arte de Huesca. 30h.

LOS EGOS DE LA FOTOGRAFÍA: ESTRATEGIAS Y REFLEXIONES SOBRE LA CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRA

Dirigido por Alejandro Castellote. Talleres de Fotografía Cabo de Gata (Almería). 40h.

2004

TÉCNICAS Y MÉTODOS ACTUALES EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (Cursos Doctorado)

Departamento de Información y Documentación. Facultad de Comunicación. Universidad de Murcia. 210h.

FOTOGRAFÍA DE MODA

Dirigido por Miguel Oriola. Concejalía de Cultura. IX Jornadas Fotográficas de Guardamar del Segura (Alicante). 10h.

DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES MULTIMEDIA PARA ENTORNOS EDUCATIVOS Y DOCUMENTALES (online)

Cursos de Promoción Educativa. Vicerrectorado de Estudios y Postgrado. Universidad de Murcia. 30h.

II DEBATES PHOTOESPAÑA EN TORNO A LA FOTOGRAFÍA "HISTORIA, DOCUMENTAL, DOCUMENTO"

Intervienen Slavoj Zizek, Meter Sloterdijk y Martin Parr, entre otros. Debates Photoespaña. La Fábrica. Madrid. 20h.

III JORNADAS SOBRE IMAGEN, CULTURA Y TECNOLOGÍA

Instituto de Cultura y Tecnología. Universidad Carlos III. Madrid. 20h.

LA CÁMARA DE PLACAS

Dirigido por Fernando Vilabert. Festival Abierto de Fotografía. Almansa (Albacete). 10h.

LAS FORMAS DE LA NADA. IMÁGENES DE LA AUSENCIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Ponentes: Chantal Maillard, Pedro Azara, José Luis Pardo, Mieke Bal, José Luis Brea, Gérard Wajcman, Aurora Fernández-Polanco, Domingo Hernández, Rosa María Rodríguez Magda. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC). Murcia. 20h.

2005

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN

Cursos de Promoción Educativa. Vicerrectorado de Estudios y Postgrado. Universidad de Murcia. 30h.

PENSAR LA FOTOGRAFÍA

Dirigido por Enric Mira. Talleres de Fotografía Cabo de Gata (Almería). 40h.

ONTOLOGICAL WORK: SOME RECENT PHOTOGRAPHY

Ponente: Michael Fried. Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC). Murcia. 30h.

RED LIBRE, RED VISIBLE

Impartido por Clara Boj y Diego Díaz del Interaction and Entertainment Research Centre, de la Universidad Tecnológica de Nanyang, Singapur. Centro de Arte Libre Párraga. Murcia. 45h.

2006

FOTOGRAFÍA HOY: CREDIBILIDAD Y PUESTA EN ESCENA
Dirigido por Marcos López. Festival Fotoencuentros. Murcia. 10h.

FOTOGRAFIAR CON SENTIDO

Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. Murcia. 15h.

2007

CÓMO HACER DOCUMENTALES DE BAJO PRESUPUESTO
Dirigido por Chema Rodríguez. II Jornadas de la Asociación de Informadores Gráficos de Prensa y TV de la Región de Murcia. 6h.

2008

FOTOGRAFÍA Y CUERPO: UNA CUESTIÓN DE IDENTIDAD, IDEOLOGÍA Y MEMORIA
Dirigido por Jesús Micó. Festival Fotoencuentros. Murcia. 10h.

MANERAS DE HACER MUNDOS

Dirigido por Gonzalo Puch. Festival Fotoencuentros. Murcia. 10h.

“UTILIZACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA Y EL VÍDEO EN PROYECTOS ARTÍSTICOS”

Dirigido por Mira Bernabeu. Festival Fotoencuentros. Murcia. 10h.

“DETRÁS DE LA CÁMARA”

Dirigido por Oscar Molina. Festival Fotoencuentros. Murcia. 10h.

VTS: ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO VISUAL

Dirigido por Philip Yenowine. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Consejería de Cultura, Juventud y Deportes. Fundación Casa Pintada, Museo Cristóbal Gabarrón. Centro de Profesores y Recursos Murcia I y II. 10h.

FOTOGRAFÍAS: USOS Y ABUSOS

Dirigido por Clemente Bernad. III Jornadas de la Asociación de Informadores Gráficos de Prensa y Tv de la Región de Murcia. 6h.

2009

CONFIGURACIÓN, CLASIFICACIÓN Y AJUSTES DE LAS IMÁGENES RAW
Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. 22h.

2010

TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN EN LA FOTOGRAFÍA PROFESIONAL
Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. 40h.

ADAPTACIÓN AL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO Y LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
Sindicato de trabajadores/as de la enseñanza de la Región de Murcia. 20h.

2011

HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO 1980-2012
Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. 40h.

2013

DESKTOP PUBLISHING PARA LA CONFECCIÓN DE PROYECTOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. 50h.

ARTES PLÁSTICAS Y REDES SOCIALES

Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. 30h.

CREA TU PROYECTO WEB CULTURAL CON WORDPRESS (online)

Artica, centro cultural online. 30h.

2015

FORMACIÓN SECRETARIOS TRIBUNALES OPOSICIÓN.
Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. 8h.

2016-17

ILUMINACIÓN AVANZADA EN FOTOGRAFÍA PROFESIONAL
Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. 60h.

ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE: ENTRE LA PRESENCIALIDAD Y LA VIRTUALIDAD (online)
Universidad Nacional del Nordeste. Argentina. 20h.

HERRAMIENTAS 2.0 PARA EL DOCENTE (online)
Universidad Politécnica de Madrid. 40h.

2018

INTRODUCCIÓN AL USO Y MANTENIMIENTO DE AULAS LIBRES EN LAS ENSEÑANZAS DE ARTES
PLÁSTICAS Y DISEÑO

Centro de Profesores y Recursos Murcia I. Dirección General de Formación e Innovación Educativa. 40h.

DOCUMENTALISMO CONTEMPORÁNEO

Seminario impartido por Iñigo Bujedo. XIII Jornadas Informadores Gráficos de Prensa De la Región de Murcia. 10h.

ASOCIACIÓN NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA FOTOGRAFÍA (ANEF)

En octubre de 2017, en el marco del I Congreso Internacional sobre fotografía, organizado por la Universidad Politécnica de Valencia, fui una de las impulsoras de esta asociación, que se consolidó en marzo de 2018 y de cuya Junta Directiva formo parte. Esta entidad, en la que suman profesores, investigadores, estudiantes de posgrado y demás profesionales relacionados con la docencia, nace con la finalidad de impulsar y revalorizar la enseñanza de la fotografía en España. Buscamos oficializar y regularizar los estudios superiores de fotografía ateniéndonos al marco legislativo español de cualificaciones para la educación superior en el espacio europeo pero también queremos estimular la reflexión sobre lo fotográfico desde la perspectiva docente en tanto que lenguaje, medio, disciplina artística, documento o soporte de creación y comunicación, entre otros objetivos. Más información: www.fotoanef.com